

# AURA

lámpara de sobremesa . lampada di tavola . candeeiro



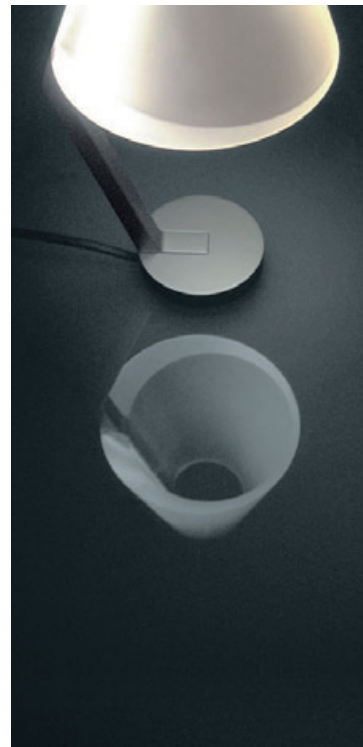
NICOLAS PROFIT

## Vide intérieur

LUMIERES D'ARCHITECTURES



70



Al diseñar este objeto, mi intención es jugar con la idea de la lámpara común, la típica tulipa con una bombilla en medio.

He querido poner un enigma en mi tulipa.

Disegnando quest'oggetto, la mia intenzione è di giocare con l'idea della lampada così come uno se la rappresenta più generalmente – il prototipo del paralume con una lampadina proprio in mezzo.

Ho voluto mettere un enigma al centro del paralume.

Ao desenhar este objecto, a minha intenção é de jogar com a ideia mais comum que temos de uma lampada – o prototipo do abat-jour, com uma « ampola » no meio.

Quis colocar um enigma no centro da luminária.



270

123  
123

materiale: cristal, metal  
materiali: vetro, metallo  
materiais: vidro, metal



Classe II

IP 20

960°

LED







# AURA

lámpara de sobremesa . lampada di tavola . iluminação pontual

NICOLAS PROFIT

Classe II  IP 20   

TULIPA de sección cónica en cristal mate mediante tratamiento químico.

Difusión de la luz por los cantos.

BRAZO realizado en latón, sección rectangular, ranurado, sirve de soporte para la tulipa y contiene los leds.

BASE circular en acero masivo.

ACABADO pintura RAL 9006

ABAT-JOUR di forma conica in vetro interamente smerigliato chimicamente.

Diffusione della luce colla sezione.

GAMBO in ottone di sezione rettangolare, sopporta il abat-jour e contiene LEDs in una scanalatura.

BASE di base circolare in acciaio.

FINITURA vernice PUA RAL 9006.

ABAT-JOUR de forma cónica em vidro, totalmente despolido quimicamente.

Difusão da luz através do rebordo.

PÉ em latão, de secção rectangular, suporte do abat-jour, e contém os LEDS numa ranhura.

BASE circular em aço.

ACABAMENTO pintura RAL 9006.

Cod.

Ref.

Potencia

Potenza . Potência

Lámpara suministrada

Lampada fornita . Lâmpada incluída

520092

AURA

3,2W

LEDs

